



USACH
PERIODISMO



CONVOCATORIA **POSTULACIÓN TALLERES** **Extracurriculares**

para estudiantes de periodismo (diurno y vespertino).

POSTULA AQUÍ

-  **DURACIÓN 20 HORAS**
 -  **SÁBADOS 21 DE OCTUBRE
11, 18 Y 25 DE NOVIEMBRE**
 -  **HORARIO 10.00 A 13.00 HORAS**
 -  **15 CUPOS POR TALLER**
 -  **SE ENTREGARÁN CONSTANCIAS DIGITALES DE PARTICIPACIÓN A
QUIÉNES CUMPLAN CON LAS EXIGENCIAS DE CADA TALLER.**
- 

Taller de reportaje escrito e interculturalidad

Profesora: Paula Huenchumil

Ser capaz de aproximarse al entendimiento y análisis de las relaciones sociales en un Chile plural y diverso, así como conocer algunos procesos históricos anteriores a la conformación del Estado chileno y su repercusión en la sociedad actual.

El taller promueve que los estudiantes adquieran conocimientos teórico-prácticos y desarrollen habilidades y herramientas propias del periodismo para llevar a cabo un ejercicio periodístico de calidad y con un enfoque intercultural.

Contenidos:

- ¿Qué es la comunicación intercultural?
- Medios de comunicación y racismo
- Trabajo de fuentes.
- Se revisarán prácticas periodísticas para desarrollar reportajes o historias con enfoque intercultural, cómo mejorarlas y aplicarlas en la propia investigación.

Taller de Diseño de Proyectos Audiovisuales

Profesora: Karen Garib

El taller pone foco en la preproducción de un contenido audiovisual, los procesos y acciones para su desarrollo. Profundiza en aspectos de investigación, planificación y presentación de proyectos de este tipo, así como formas de financiamiento o co-financiamiento.

Los/as participantes desarrollarán competencias para la realización audiovisual y diseñarán un proyecto audiovisual para una audiencia y una temática específica.

Contenidos:

- Desarrollo de competencias para la realización audiovisual.
- Diseño de un proyecto reportaje
- Definición de audiencia
- Definición de contenidos
- Planificación de procesos
- Presentación: pitching
- Planificación de los procesos para la realización de un proyecto audiovisual
- Detectar posibles financiamientos

Herramientas digitales para el ejercicio del Periodismo

Profesor: César Leiva

Taller dirigido a estudiantes de Periodismo Vespertino

El curso tiene como objetivo principal que las y los estudiantes sean capaces de comprender y dominar los elementos esenciales de la comunicación digital y de redes sociales en el contexto del periodismo, fomentando habilidades de diagnóstico, reconocimiento y análisis de la comunicación a través de distintas herramientas digitales, abordando aspectos como el discurso, la audiencia, el lenguaje y los canales en constante cambio. Además, busca fortalecer la capacidad de adaptación de los participantes ante la evolución tecnológica constante, preparándolos para afrontar los desafíos que surgen en un entorno comunicativo en transformación permanente.

Periodismo sobre migración: comunicar sin etiquetas

Profesora: Amanda Marton

En las últimas décadas, Chile ha pasado de ser una sociedad demasiado chilena, donde la diversidad era una rara excepción mirada con asombro, curiosidad o desconfianza, a vivir una mixtura que ya es imprescindible a la hora de pensar la identidad nacional. Hoy, se estima que casi 2 millones de personas migrantes viven en el país. Pese a la cifra, las representaciones mediáticas sobre migración oscilan entre presentar versiones edulcoradas de personajes idealizados, despojados de su contexto social, o estigmatizaciones que, explícitamente o no, terminan contribuyendo a los discursos de odio.

En un primer momento, el taller, realizado con perspectiva de derechos humanos, aportará información y contenidos orientados a reflexionar sobre el lenguaje y mensajes que se utilizan en los medios de comunicación para hablar sobre las personas migrantes y el impacto que genera en esta comunidad. De este modo, se busca contribuir a combatir los prejuicios hacia esta población e incluir recomendaciones para una adecuada cobertura en migración, junto con recursos recomendados.

En una segunda etapa, lxs participantes elaborarán contenidos periodísticos en diferentes formatos (escrito, sonoro o audiovisual) sobre la historia de una persona migrante y su aporte a la sociedad.